



WEGA

La puissance condensée

WEGA CONCEPTION PARFAITEMENT DISCRÈTE DE L'ÉCLAIRAGE

Véga (Wega en allemand) est l'une des étoiles les plus lumineuses dans le ciel nocturne et un nom parfait pour désigner la série de projecteurs WEGA. Cette dernière a été spécialement conçue dans l'objectif de produire un flux lumineux élevé avec des dimensions les plus compactes possibles. Grâce à son faible volume et son design épuré, WEGA s'intègre discrètement dans l'architecture tout en offrant des solutions variées pour des applications d'éclairage riches en effets.

INSPIRATION

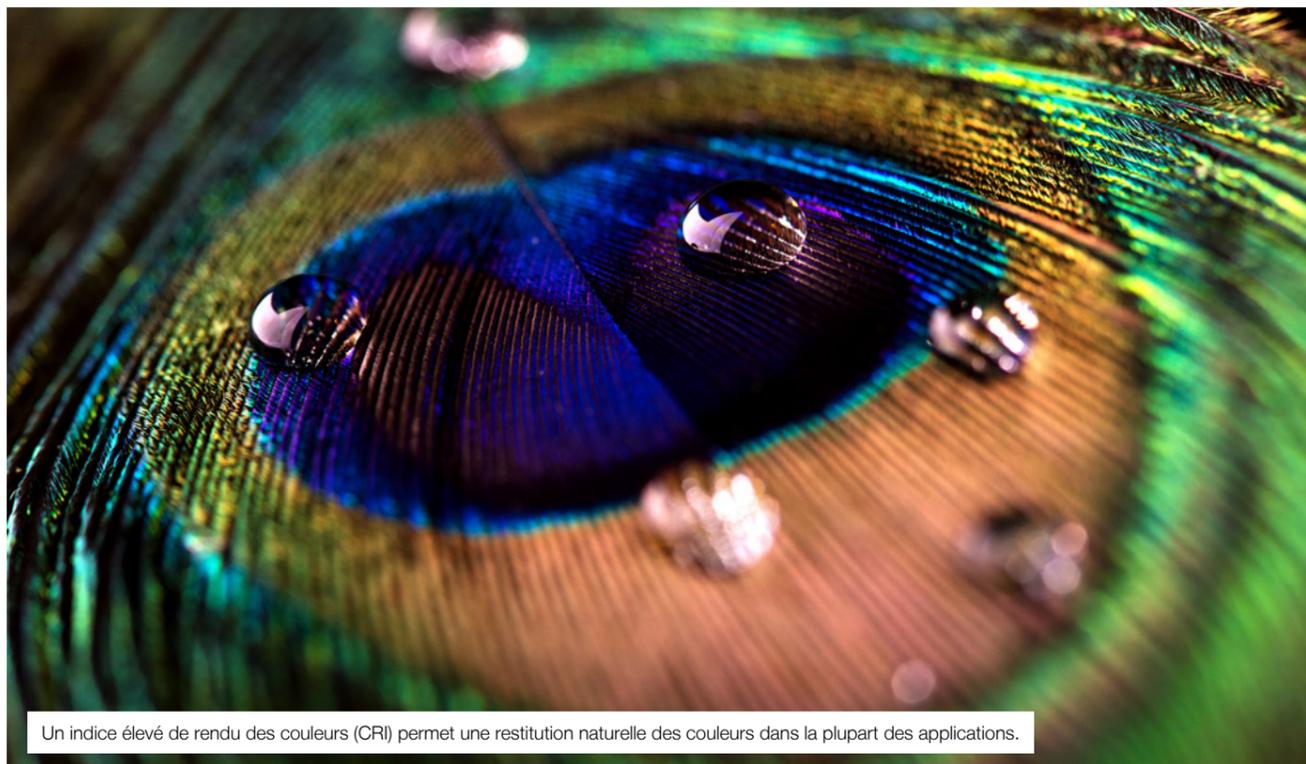
CONCEVOIR UN ÉCLAIRAGE CONSISTE À MANIPULER LA LUMIÈRE, LES OMBRES ET L'OBSCURITÉ DE MANIÈRE TRÈS PRÉCISE DANS LES TROIS DIMENSIONS POUR INTERPRÉTER ET COMPRENDRE L'ARCHITECTURE.



Un maximum de lumière jaillit du boîtier compact de WEGA.



La large gamme de produits WEGA offre une multitude d'usages possibles.



Un indice élevé de rendu des couleurs (CRI) permet une restitution naturelle des couleurs dans la plupart des applications.



WEGA se caractérise par son design aussi sobre que fonctionnel.

CONCEPT

DESIGN DISCRET ET GRANDE PUISSANCE LUMINEUSE: WEGA APORTE L'EFFET LUMINEUX DONT VOUS AVEZ ENVIE DANS N'IMPORTE QUEL TYPE DE PIÈCE

*Nombreuses options de
branchement*

*Adaptateur compa-
tible
avec rails Euro Plus*

*Design épuré
avec des matériaux
haut de gamme*

*Orientation de chaque
point lumineux dans
la position souhaitée*

*Reflecteur dispo-
nible avec différents
angles de diffusion*

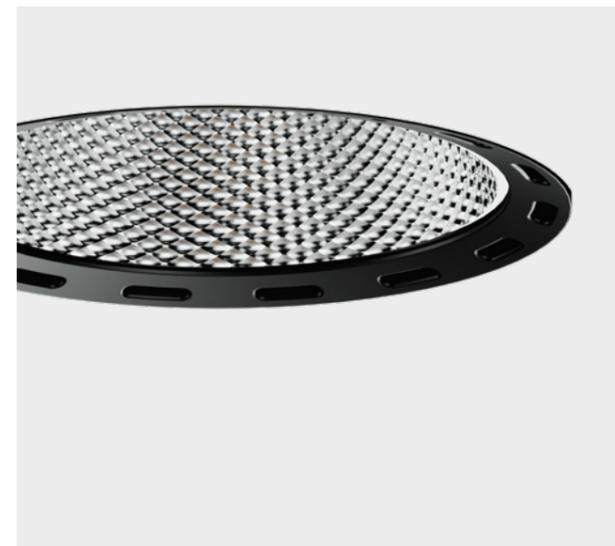
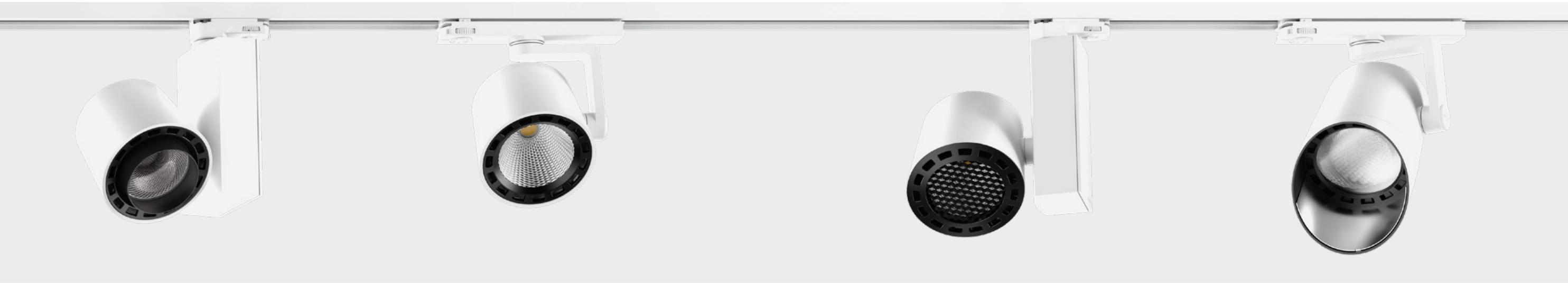
*Porte-reflecteur avec
orifices de ventilation*

*WEGA Art avec
lentille pour une
orientation précise de
la lumière*

*Technologie LED
optimisée
pour
tous les usages*

PRÉSENTATION

MADE IN SWITZERLAND – AVEC SA FORME COMPACTE, UNE FABRICATION DE QUALITÉ ET UNE TECHNOLOGIE NOVATRICE, WEGA APPORTE LA PERFECTION AUX APPLICATIONS LUMINEUSES.



UTILISATION

LES OBJETS SONT MIS EN SCÈNE DE MANIÈRE CIBLÉE
GRÂCE À DES SOLUTIONS VARIÉES POUR DES APPLICATIONS LUMI-
NEUSES EFFICACES, QUI FONT VIVRE LES LIEUX.

UNIVERS D'EXPOSITION SANITAS TROESCH SA

Lieu du projet: Lamone

Concept d'éclairage: Neuco SA, Zurich

Photos: Architekturfotografie Gempeler, Berne



ANLIKER AG

Lieu du projet: Birsfelden

Concept d'éclairage: Neuco SA, Zurich

Photos: Architekturfotografie Gempeler, Berne



EXPOSITION DE CUISINES MIELE AU LKW ENERGIELADEN

Lieu du projet: Schaan

Concept d'éclairage: Neuco SA, Zurich

Photos: Architekturfotografie Gempeler, Berne



FEATURES & BENEFITS

PETIT VOLUME – GRANDE PUISSANCE LUMINEUSE

Avec un flux lumineux net pouvant atteindre 4200 lm, WEGA apporte beaucoup de puissance lumineuse dans une forme compacte. Son design épuré s'intègre discrètement dans l'architecture et séduit par ses proportions équilibrées. Même inclinée, la tête du luminaire ne dépasse que peu dans la pièce.

LE CLASSIQUE DE CONFIANCE

Le modèle de base WEGA couvre les principales ambiances lumineuses avec plusieurs niveaux d'intensité. Avec son rendu des couleurs élevé de CRI >90, il dégage une lumière naturelle. Dans la version Tunable White, il permet, en plus, de faire varier en continu la température de couleur entre 2700 et 6500 Kelvin.



POUR UN ÉCLAIRAGE PRÉCIS

La variante WEGA Art, quant à elle, propose un éclairage ciblé des objets à mettre en valeur, dans une exposition ou une vitrine par exemple. La lentille intégrée et la bague anti-éblouissement créent un cône lumineux focalisé avec une dispersion minimale. Son rendu accru des couleurs de CRI ≥ 95 garantit une lumière extrêmement naturelle.



LA PRÉCISION AVEC UNE FOCALISATION VARIABLE

Avec son support de lentille modulaire, la variante WEGA Zoom permet, en plus d'une dispersion focalisée, de faire varier la sortie de lumière manuellement et en continu entre Medium Spot et Flood.





Technique de réflecteur pour un rendement lumineux maximal



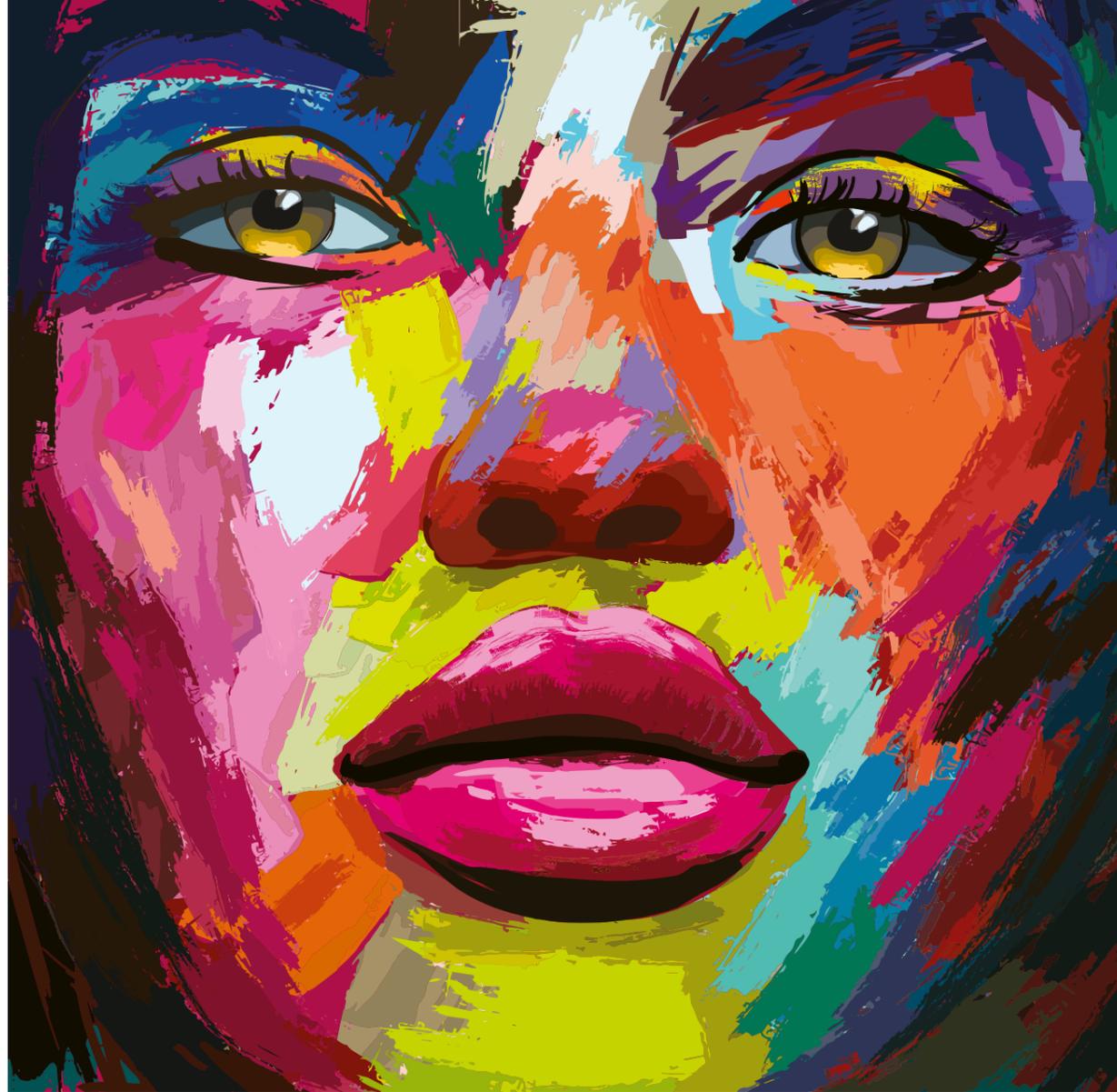
Technique de lentilles pour une lumière diffuse minimale

WEGA – UNE FORME, BEAUCOUP D'EFFETS LUMINEUX

C'est l'éclairage qui fait vivre les lieux et les objets aux yeux de l'observateur. Avec trois couleurs de lumière constantes (2700, 3000 ou 4000 Kelvin), ainsi que Tunable White (2700–6500 Kelvin), jusqu'à cinq angles de demi-valeur (9°, 17°, 22°, 29°, 45°) ainsi que des lèche-murs à lentille avec trois intensités lumineuses chacun, WEGA propose un large choix d'options pour une mise en scène dramaturgique de la lumière. Les options de commande DALI, POTI ou CASAMBI permettent d'adapter avec flexibilité l'effet lumineux à la situation sur place. Avec WEGA, tous les réflecteurs peuvent être également remplacés par le client, ce qui augmente encore leur flexibilité d'emploi.

WEGA ART – TECHNOLOGIE DE LENTILLE POUR DES ACCENTS LUMINEUX CIBLÉS

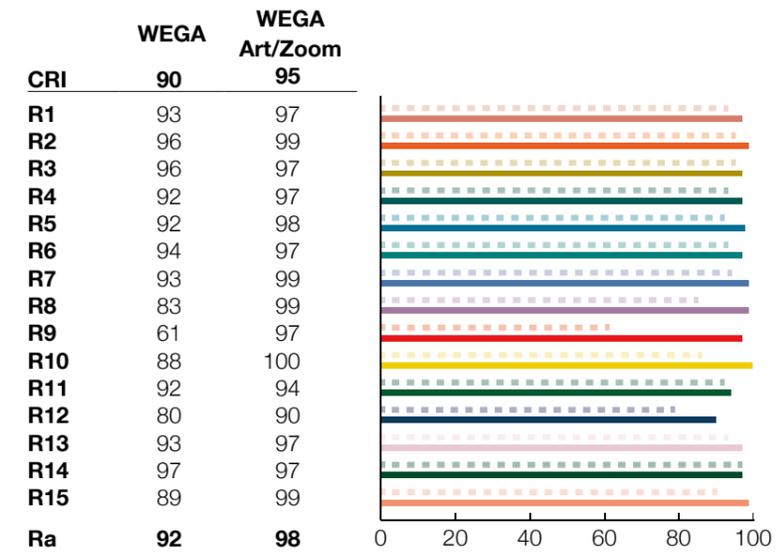
Avec les angles de demi-valeur de 10°, 15°, 21°, 29°, 47° ou les lèche-murs à lentille, WEGA Art met en scène des objets de manière ciblée. Grâce à une lentille PMMA, il projette un faisceau lumineux au contour précis avec nettement moins de lumière diffuse qui peut, par exemple, faire ressortir des sculptures ou des tableaux. L'effet lumineux s'adapte à la situation grâce aux variantes de commande DALI et POTI (uniquement pour la variante avec boîtier séparé) et Casambi (sur demande). La luminosité se règle sans scintillement sur toute la plage de variation de 100 % à 1 % (et même 0,1 % avec le boîtier séparé), sans que les paliers de variation ne soient perceptibles. Le rendu des couleurs élevé de CRI \geq 95 est conservé sur toute la plage de variation.



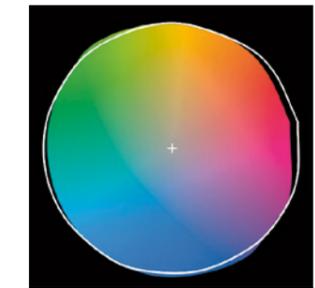
CONSTANCE CHROMATIQUE ET RENDU DES COULEURS ÉLEVÉS

Le rendu des couleurs de la lumière est essentiel pour une véritable mise en scène des produits. Grâce à son rendu des couleurs élevé de $CRI \geq 90$, $CRI \geq 95$ pour WEGA Art comme WEGA Zoom et à un indice TM-30 équilibré, WEGA restitue toutes les couleurs de manière réaliste. Avec un binning initial de rang 2 de l'ellipse de MacAdam, WEGA atteint une constance chromatique exceptionnelle. Cela garantit un rendu homogène des surfaces blanches sans différence perceptible dans la la température de couleur en cas d'utilisation de plusieurs luminaires.

RENDU DES COULEURS 2700 K



WEGA



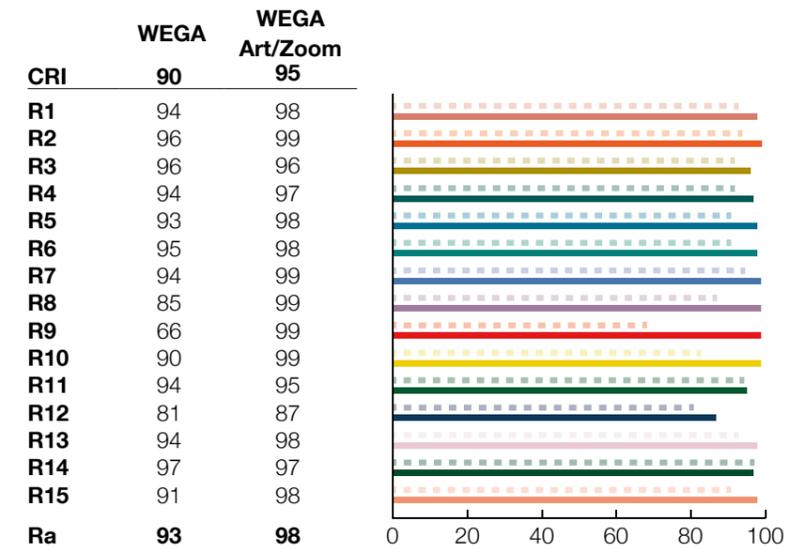
TM-30 2700K CRI 90

WEGA Art/Zoom



TM-30 2700K CRI 95

RENDU DES COULEURS 3000 K



WEGA



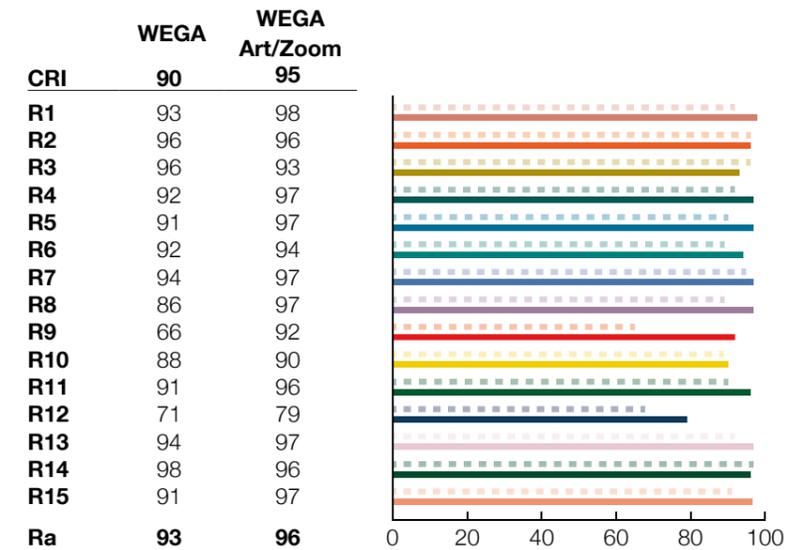
TM-30 3000K CRI 90

WEGA Art/Zoom



TM-30 3000K CRI 95

RENDU DES COULEURS 4000 K



WEGA



TM-30 4000K CRI 90

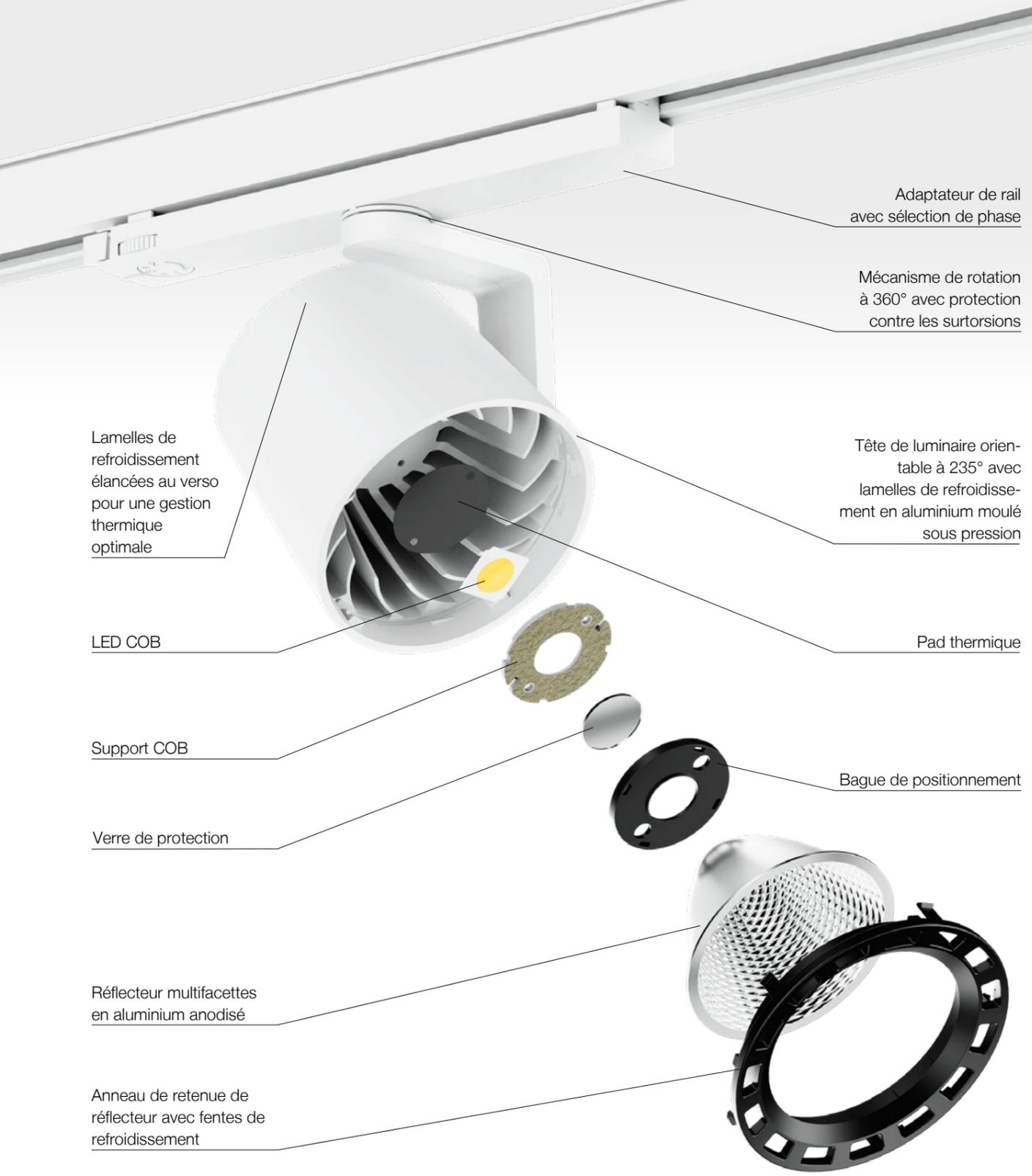
WEGA Art/Zoom



TM-30 4000K CRI 95

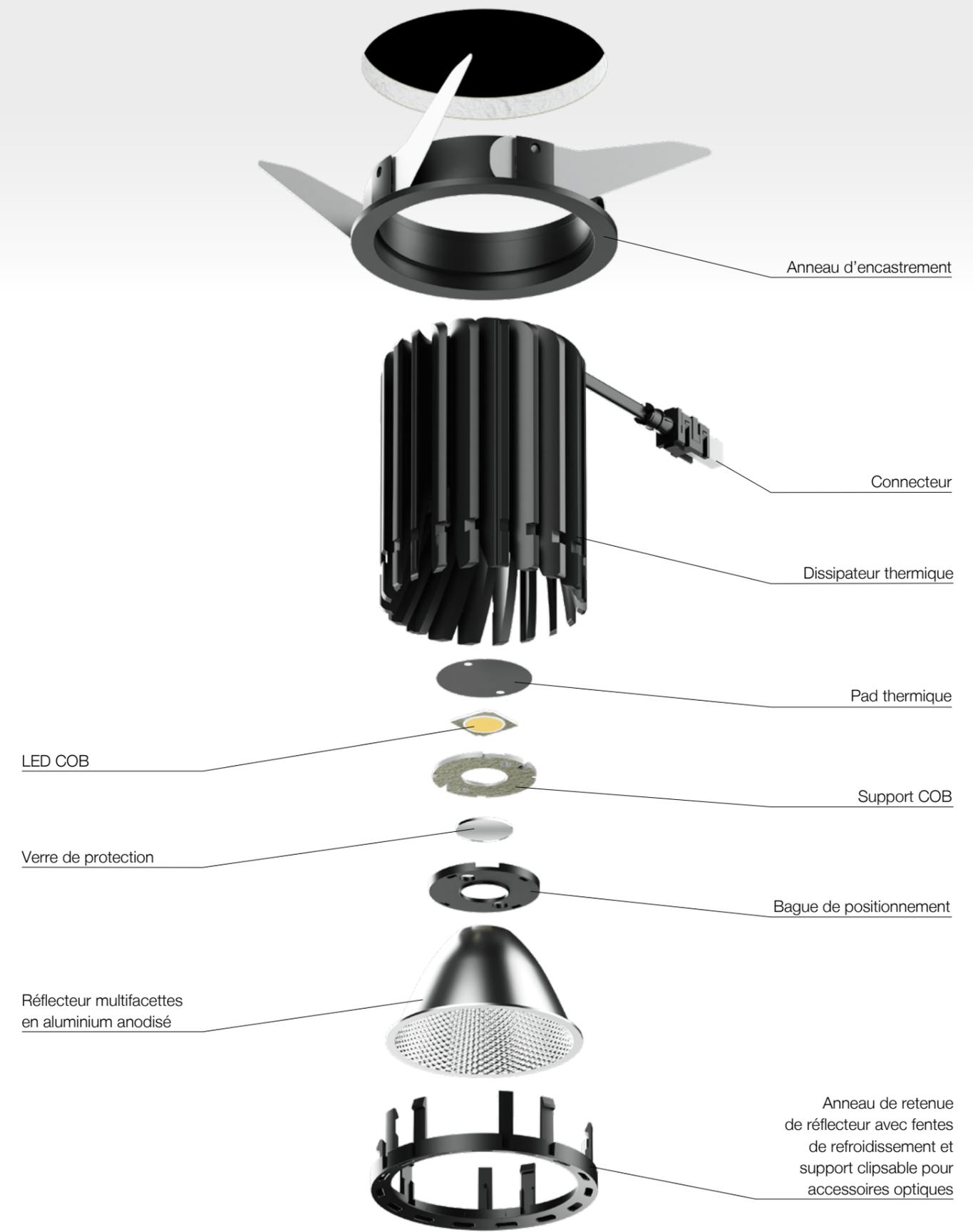
Légende

- WEGA
- WEGA Art/Zoom



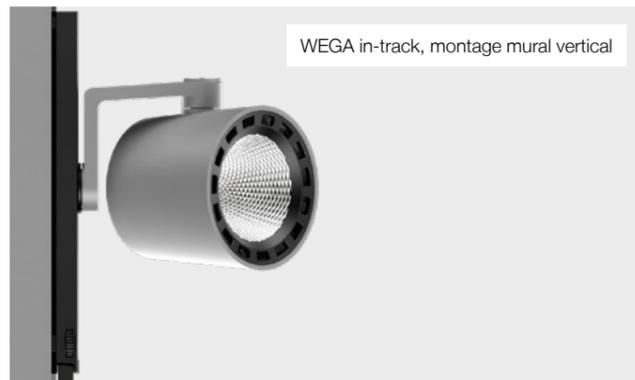
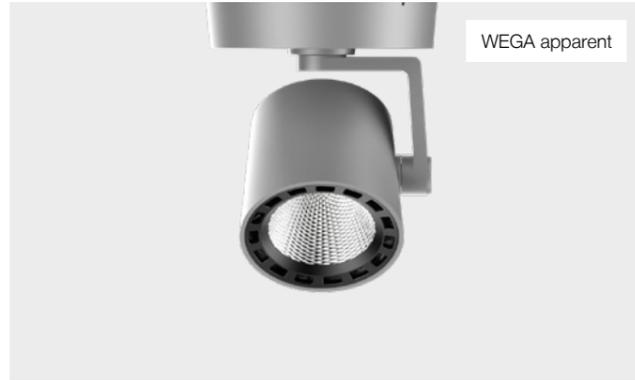
COMPOSANTS HAUT DE GAMME ET TECHNOLOGIES OPTIMALES

La taille réduite de WEGA et le flux lumineux élevé ont pu être obtenus grâce à une conception optimisée thermiquement et à l'utilisation de composants de haute qualité.



LA POLYVALENCE À L'EXTRÊME

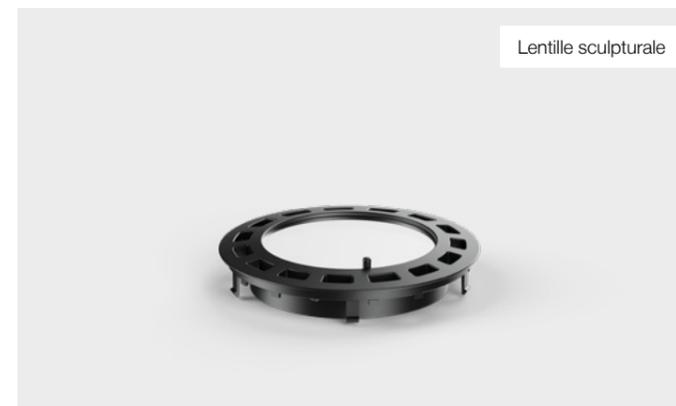
Plafond, mur ou sol: WEGA permet toute une variété de montages différents et crée l'ambiance lumineuse souhaitée dans n'importe quel aménagement, en toute facilité.



ACCESSOIRES

DES SOLUTIONS VARIÉES

Améliorer l'effet anti-éblouissement, réduire la lumière diffuse, rendre le faisceau lumineux rond ovale ou encore inonder un mur de lumière: la grande variété d'accessoires ouvre le champ des possibles pour une mise en scène parfaite de vos objets.





NOMBREUSES OPTIONS DE MONTAGE

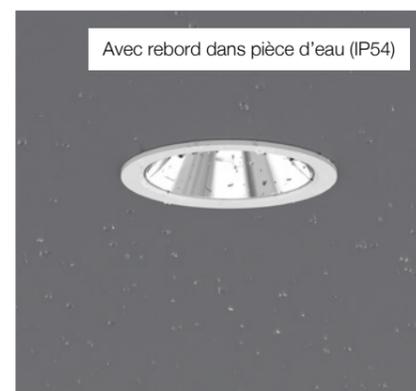
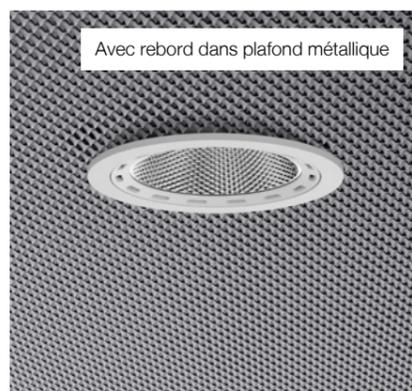
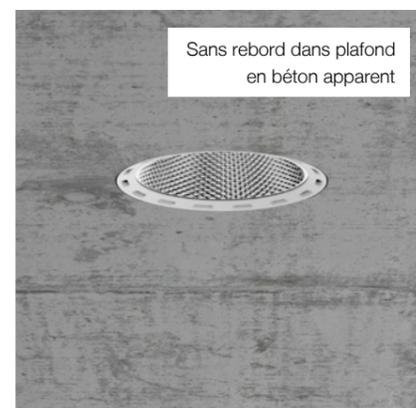
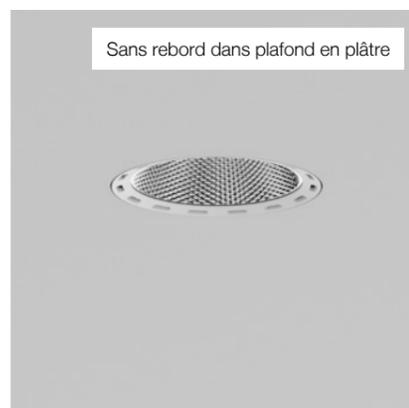
Avec sa large palette d'accessoires de montage, le downlight WEGA s'adapte à toutes les situations. Ainsi, le downlight WEGA s'encastre dans divers plafonds: plafonds en plaques de plâtre, en béton apparent, en béton enduit, en bois ou encore en métal. Nous vous proposons même une solution pour les pièces d'eau – avec l'anneau d'encastrement et son verre de protection (IP54), le luminaire est protégé par le bas des projections d'eau.

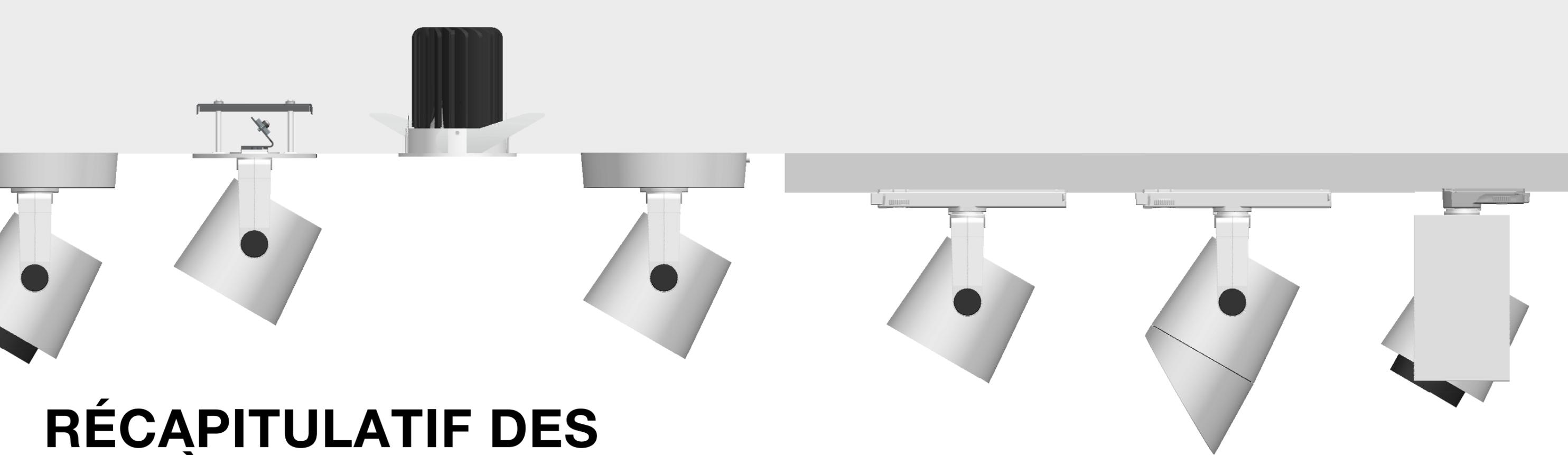


ALLUME LA LUMIÈRE – SIMPLEMENT ET EN TOUT CONFORT

Presque aucune limite n'est posée en termes de commande. Selon la situation, les luminaires se commandent avec POTI (uniquement sur la variante avec boîtier individuel), On/Off ou DALI.

Grâce à l'application Casambi, WEGA, WEGA Art et WEGA Zoom peuvent être commandés sans fil en toute simplicité. L'application permet par exemple sur demande de définir et d'enregistrer des scénarios d'éclairage adaptés aux besoins de chacun.





RÉCAPITULATIF DES MODÈLES

Modèles	Technique d'éclairage	Couleur	Commande
WEGA	Réflecteur	blanc/argent/noir	On/Off/DALI-2/POTI/DALI DT8/Casambi
WEGA in-track	Réflecteur	blanc/argent/noir	On/Off/DALI-2
WEGA apparent	Réflecteur	blanc/argent/noir	On/Off/DALI-2
WEGA semi-encastré	Réflecteur	blanc/argent/noir	On/Off/DALI-2
WEGA Art	Lentille	blanc/argent/noir	On/Off/DALI-2/POTI
WEGA Art in-track	Lentille	blanc/argent/noir	On/Off/DALI-2
WEGA Art apparent	Lentille	blanc/argent/noir	On/Off/DALI-2
WEGA Art semi-encastré	Lentille	blanc/argent/noir	On/Off/DALI-2
WEGA Zoom	Lentille réglable	blanc/argent/noir	On/Off/DALI-2
WEGA Zoom in-track	Lentille réglable	blanc/argent/noir	On/Off/DALI-2
WEGA Zoom apparent	Lentille réglable	blanc/argent/noir	On/Off/DALI-2
WEGA Zoom semi-encastré	Lentille réglable	blanc/argent/noir	On/Off/DALI-2
Downlight à WEGA	Réflecteur	blanc/noir	On/Off/DALI-2

Température de couleur	CRI	Angle de demi-valeur	Flux lumineux	Page
2700K/3000K/4000K/TW	CRI ≥ 90	9°/17°/22°/29°/45°/LWF	500lm-4250lm	28
2700K/3000K/4000K	CRI ≥ 90	9°/17°/22°/29°/45°/LWF	500lm-3800lm	29
2700K/3000K/4000K	CRI ≥ 90	9°/17°/22°/29°/45°/LWF	500lm-4250lm	30
2700K/3000K/4000K	CRI ≥ 90	9°/17°/22°/29°/45°/LWF	500lm-4250lm	31
2700K/3000K/4000K	CRI ≥ 95	10°/15°/21°/29°/47°/LWF	560lm-1780lm	32
2700K/3000K/4000K	CRI ≥ 95	10°/15°/21°/29°/47°/LWF	560lm-1780lm	33
2700K/3000K/4000K	CRI ≥ 95	10°/15°/21°/29°/47°/LWF	560lm-1780lm	34
2700K/3000K/4000K	CRI ≥ 95	10°/15°/21°/29°/47°/LWF	560lm-1780lm	35
2700K/3000K/4000K	CRI ≥ 95	19°-36° (en continu)	1170lm-1470lm	36
2700K/3000K/4000K	CRI ≥ 95	19°-36° (en continu)	1170lm-1470lm	37
2700K/3000K/4000K	CRI ≥ 95	19°-36° (en continu)	1170lm-1470lm	38
2700K/3000K/4000K	CRI ≥ 95	19°-36° (en continu)	1170lm-1470lm	39
2700K/3000K/4000K	CRI ≥ 90	17°/29°/45°	1640lm-2970lm	40



WEGA

Projecteur sur rail WEGA. COB-LED Lightengine avec vitre en verre comme protection contre les contacts accidentels. Températures de couleur au choix en 2700 K, 3000 K, 4000 K ou tunable white (2700 K à 6500 K). Haute consistance des couleurs (2 SDCM initial) et bon rendu des couleurs (CRI \geq 90). Tête de lampe et boîtier en aluminium moulé sous pression. Ailettes de refroidissement incurvées pour une gestion thermique optimale. Revêtement par poudre blanc trafic RAL 9016, aluminium blanc RAL 9006 ou noir profond RAL 9005. Réflecteur interchangeable microfacetté en aluminium anodisé brillant. Demi-angle Narrow Spot – Flood ou lèche murale lenticulaire. Au choix, 3 niveaux de puissance. Tête de lampe pivotante à 360° et orientable à 185°. Convertisseur intégré dans le boîtier, au choix en On/Off, 1-10V Poti ou DALI-2. Adaptateur de présélection triphasé (Global Trac, unipro, Stucchi). 1 unité d'emballage. Accessoires à commander séparément.



Températures de couleur	2700 K/3000 K/4000 K/TW
Rendu des couleurs	CRI \geq 90
Angle de demi-valeur	9°/17°/22°/29°/45°/LWF
Maintien du flux lumineux	L80/B10 50000 h
Flux lumineux net	500 lm – 4250 lm
Constance chromatique	2 SDCM
Plage de variation (hors On/Off)	1 – 100 %
Divers accessoires sont disponibles.	



Scannez le code QR ou cliquez pour en savoir plus sur cette famille de luminaires sur ateme.ch.



WEGA in-track

IN-TRACK

Projecteur sur rail WEGA in-track. COB-LED Lightengine avec vitre en verre comme protection contre les contacts accidentels. Températures de couleur au choix en 2700 K, 3000 K ou 4000 K. Haute consistance des couleurs (2 SDCM initial) et bon rendu des couleurs (CRI \geq 90). Tête de lampe et étrier en L d'un côté en aluminium moulé sous pression. Ailettes de refroidissement incurvées pour une gestion thermique optimale. Revêtement par poudre blanc trafic RAL 9016, aluminium blanc RAL 9006 ou noir profond RAL 9005. Réflecteur interchangeable microfacetté en aluminium anodisé brillant. Angle de demi-valeur Spot – Wide Flood ou lèche murale lenticulaire. Au choix, 3 niveaux de puissance. Tête de lampe pivotante à 360° et orientable à 235°. Driver LED intégré dans l'adaptateur de rail électrique au choix en On/Off ou DALI-2. 1 unité d'emballage. Accessoires à commander séparément.



Températures de couleur	2700 K/3000 K/4000 K
Rendu des couleurs	CRI \geq 90
Angle de demi-valeur	9°/17°/22°/29°/45°/LWF
Maintien du flux lumineux	L80/B10 50000 h
Flux lumineux net	500 lm – 3800 lm
Constance chromatique	2 SDCM
Plage de variation (hors On/Off)	1 – 100 %
Divers accessoires sont disponibles.	



Scannez le code QR ou cliquez pour en savoir plus sur cette famille de luminaires sur ateme.ch.



WEGA apparent

APPARENT

Projecteur à monter WEGA. COB-LED Lightengine avec vitre de protection contre les contacts accidentels. Températures de couleur au choix en 2700 K, 3000 K ou 4000 K. Haute consistance des couleurs (2 SDCM initial) et bon rendu des couleurs (CRI \geq 90). Tête de lampe et étrier en L d'un côté en aluminium moulé sous pression. Ailettes de refroidissement incurvées pour une gestion thermique optimale. Boîtier de montage en aluminium usiné par enlèvement de copeaux. Thermolaqué en blanc trafic RAL 9016, aluminium blanc RAL 9006 ou noir profond RAL 9005. Réflecteur interchangeable microfacetté en aluminium anodisé brillant. Angle de demi-valeur Spot – Wide Flood ou lèche murale lenticulaire. Au choix, 3 niveaux de puissance. Tête de lampe orientable sur 360° et 235°. Pilote LED intégré dans le boîtier au choix en On/Off ou DALI-2. 1 unité d'emballage. Accessoires à commander séparément.



Températures de couleur	2700K/3000K/4000K
Rendu des couleurs	CRI \geq 90
Angle de demi-valeur	9°/17°/22°/29°/45°/LWF
Maintien du flux lumineux	L80/B10 50000h
Flux lumineux net	500lm–4250lm
Constance chromatique	2 SDCM
Plage de variation (hors On/Off)	1–100%

Divers accessoires sont disponibles.



Scannez le code QR ou cliquez pour en savoir plus sur cette famille de luminaires sur alteme.ch.



WEGA semi-encasté

SEMI-ENCASTRÉ

Projecteur semi-encasté WEGA. COB-LED Lightengine avec vitre en verre comme protection contre les contacts accidentels. Températures de couleur au choix en 2700 K, 3000 K ou 4000 K. Haute consistance des couleurs (2 SDCM initial) et bon rendu des couleurs (CRI \geq 90). Tête de lampe et étrier en L d'un côté en aluminium moulé sous pression. Ailettes de refroidissement incurvées pour une gestion thermique optimale. Boîtier semi-encasté en aluminium usiné par enlèvement de copeaux. Revêtement par poudre blanc trafic RAL 9016, aluminium blanc RAL 9006 ou noir profond RAL 9005. Réflecteur interchangeable microfacetté en aluminium anodisé brillant. Angle de demi-valeur Spot – Wide Flood ou lèche murale lenticulaire. Au choix, 3 niveaux de puissance. Tête de lampe orientable sur 360° et 235°. Driver LED au choix en On/Off ou DALI-2. Câble secondaire avec connecteur intermédiaire pour l'installation préalable du driver LED. Alimentation sur borne à décharge de traction. 2 unités d'emballage. Accessoires à commander séparément.



Températures de couleur	2700K/3000K/4000K
Rendu des couleurs	CRI \geq 90
Angle de demi-valeur	9°/17°/22°/29°/45°/LWF
Maintien du flux lumineux	L80/B10 50000h
Flux lumineux net	500lm–4250lm
Constance chromatique	2 SDCM
Plage de variation (hors On/Off)	1–100%

Divers accessoires sont disponibles.



Scannez le code QR ou cliquez pour en savoir plus sur cette famille de luminaires sur alteme.ch.



WEGA Art

Projecteur sur rail WEGA Art. LED COB au choix dans les couleurs de température 2700 K, 3000 K ou 4000 K. Grande constance chromatique (2 SDCM initial) et très bon rendu des couleurs (CRI \geq 95). Tête de luminaire et boîtier en aluminium injecté. Ailettes de refroidissement élancées pour une gestion thermique optimale. Thermolaqué blanc trafic RAL 9016, aluminium blanc RAL 9006 ou noir profond RAL 9005. Optique à lentilles PMMA pour moins de lumière diffuse. Angle de demi-valeur Spot – Wide Flood ou lèche-mur à lentille. Tête de luminaire rotative à 360° et orientable à 185°. Driver LED intégré dans le boîtier, au choix en On/Off ou variable de 0,1 % à 100 % à l'aide de POTI ou DALI-2. Adaptateur à 3 phases (Global Trac, unipro, Stucchi). 1 unité d'emballage. Commander les accessoires séparément.



Températures de couleur	2700K/3000K/4000K
Rendu des couleurs	CRI \geq 95
Angle de demi-valeur	10°/15°/21°/29°/47°/LWF
Maintien du flux lumineux	L80/B10 50000h
Flux lumineux net	560lm – 1780lm
Constance chromatique	2 SDCM
Plage de variation (hors On/Off)	0.1 – 100 %

Divers accessoires sont disponibles.



Scannez le code QR ou cliquez pour en savoir plus sur cette famille de luminaires sur alteme.ch.



WEGA Art in-track

IN-TRACK

Projecteur sur rail WEGA Art in-track. LED COB au choix dans les couleurs de température 2700 K, 3000 K ou 4000 K. Grande constance chromatique (2 SDCM initial) et très bon rendu des couleurs (CRI \geq 95). Tête de luminaire et cintre en L unilatéral en aluminium injecté. Ailettes de refroidissement élancées pour une gestion thermique optimale. Thermolaqué blanc trafic RAL 9016, aluminium blanc RAL 9006 ou noir profond RAL 9005. Optique à lentilles PMMA pour moins de lumière diffuse. Angle de demi-valeur Spot – Wide Flood ou lèche-mur à lentille. Tête de luminaire rotative à 360° et orientable à 235°. Driver LED intégré dans l'adaptateur de rail de commande, au choix en On/Off ou DALI-2. 1 unité d'emballage. Commander les accessoires séparément.



Températures de couleur	2700K/3000K/4000K
Rendu des couleurs	CRI \geq 95
Angle de demi-valeur	10°/15°/21°/29°/47°/LWF
Maintien du flux lumineux	L80/B10 50000h
Flux lumineux net	560lm – 1780lm
Constance chromatique	2 SDCM
Plage de variation (hors On/Off)	1 – 100 %

Divers accessoires sont disponibles.



Scannez le code QR ou cliquez pour en savoir plus sur cette famille de luminaires sur alteme.ch.



WEGA Art apparent

APPARENT

Projecteur apparent WEGA Art. LED COB au choix dans les couleurs de température 2700 K, 3000 K ou 4000 K. Grande constance chromatique (2 SDCM initial) et très bon rendu des couleurs (CRI \geq 95). Tête de luminaire et cintre en L unilatéral en aluminium injecté. Ailettes de refroidissement élancées pour une gestion thermique optimale. Boîtier apparent en aluminium fabriqué par usinage. Thermolaqué blanc trafic RAL 9016, aluminium blanc RAL 9006 ou noir profond RAL 9005. Optique à lentilles PMMA pour moins de lumière diffuse. Angle de demi-valeur Spot – Wide Flood ou lèche-mur à lentille. Tête de luminaire rotative à 360° et orientable à 235°. Driver LED intégré dans le boîtier, au choix en On/Off ou DALI-2. 1 unité d'emballage. Commander les accessoires séparément.



Températures de couleur	2700K/3000K/4000K
Rendu des couleurs	CRI \geq 95
Angle de demi-valeur	10°/15°/21°/29°/47°/LWF
Maintien du flux lumineux	L80/B10 50000h
Flux lumineux net	560lm – 1780lm
Constance chromatique	2 SDCM
Plage de variation (hors On/Off)	1 – 100 %

Divers accessoires sont disponibles.



Scannez le code QR ou cliquez pour en savoir plus sur cette famille de luminaires sur alteme.ch.



WEGA Art semi-encastré

SEMI-ENCASTRÉ

Projecteur semi-encastré WEGA Art. LED COB au choix dans les couleurs de température 2700 K, 3000 K ou 4000 K. Grande constance chromatique (2 SDCM initial) et très bon rendu des couleurs (CRI \geq 95). Tête de luminaire et cintre en L unilatéral en aluminium injecté. Ailettes de refroidissement élancées pour une gestion thermique optimale. Boîtier semi-encastré en aluminium fabriqué par usinage. Thermolaqué blanc trafic RAL 9016, aluminium blanc RAL 9006 ou noir profond RAL 9005. Optique à lentilles PMMA pour moins de lumière diffuse. Angle de demi-valeur Spot – Wide Flood ou lèche-mur à lentille. Tête de luminaire rotative à 360° et orientable à 235°. Driver LED au choix en On/Off ou variable de 0,1 % à 100 % à l'aide de DALI-2. Câble secondaire avec prise intermédiaire pour l'installation préalable du driver LED. Alimentation sur une borne avec soulagement de traction. 2 unités d'emballage. Commander les accessoires séparément.



Températures de couleur	2700K/3000K/4000K
Rendu des couleurs	CRI \geq 95
Angle de demi-valeur	10°/15°/21°/29°/47°/LWF
Maintien du flux lumineux	L80/B10 50000h
Flux lumineux net	560lm – 1780lm
Constance chromatique	2 SDCM
Plage de variation (hors On/Off)	0.1 – 100 %

Divers accessoires sont disponibles.



Scannez le code QR ou cliquez pour en savoir plus sur cette famille de luminaires sur alteme.ch.



WEGA Zoom

Projecteur sur rail WEGA Zoom. LED COB au choix dans les couleurs de température 2700 K, 3000 K ou 4000 K. Grande constance chromatique (2 SDCM initial) et très bon rendu des couleurs (CRI \geq 95). Tête de luminaire et boîtier en aluminium injecté. Ailettes de refroidissement élancées pour une gestion thermique optimale. Thermolaqué blanc trafic RAL 9016, aluminium blanc RAL 9006 ou noir profond RAL 9005. Optique à lentilles PMMA avec angle de rayonnement réglable en continu. Angle de demi-valeur réglable en continu Medium Spot – Flood. Tête de luminaire rotative à 360° et orientable à 185°. Driver LED intégré dans le boîtier, au choix en On/Off ou variable de 0,1 % à 100 % à l'aide de POTI ou DALI-2. Adaptateur à 3 phases (Global Trac, unipro, Stucchi). 1 unité d'emballage. Commander les accessoires séparément.



Températures de couleur	2700K/3000K/4000K
Rendu des couleurs	CRI \geq 95
Angle de demi-valeur	19°–36° (en continu)
Maintien du flux lumineux	L80/B10 50000h
Flux lumineux net	1170lm–1470lm
Constance chromatique	2 SDCM
Plage de variation (hors On/Off)	0,1–100 %

Divers accessoires sont disponibles.



Scannez le code QR ou cliquez pour en savoir plus sur cette famille de luminaires sur alteme.ch.



WEGA Zoom in-track

IN-TRACK

Projecteur sur rail WEGA Zoom in-track. LED COB au choix dans les couleurs de température 2700 K, 3000 K ou 4000 K. Grande constance chromatique (2 SDCM initial) et très bon rendu des couleurs (CRI \geq 95). Tête de luminaire et cintre en L unilatéral en aluminium injecté. Ailettes de refroidissement élancées pour une gestion thermique optimale. Thermolaqué blanc trafic RAL 9016, aluminium blanc RAL 9006 ou noir profond RAL 9005. Optique à lentilles PMMA avec angle de rayonnement réglable en continu. Angle de demi-valeur réglable en continu Medium Spot – Flood. Tête de luminaire rotative à 360° et orientable à 235°. Driver LED intégré dans l'adaptateur de rail de commande, au choix en On/Off ou DALI-2. 1 unité d'emballage. Commander les accessoires séparément.



Températures de couleur	2700K/3000K/4000K
Rendu des couleurs	CRI \geq 95
Angle de demi-valeur	19°–36° (en continu)
Maintien du flux lumineux	L80/B10 50000h
Flux lumineux net	1170lm–1470lm
Constance chromatique	2 SDCM
Plage de variation (hors On/Off)	1–100 %

Divers accessoires sont disponibles.



Scannez le code QR ou cliquez pour en savoir plus sur cette famille de luminaires sur alteme.ch.



WEGA Zoom apparent

APPARENT

Projecteur apparent WEGA Zoom. LED COB au choix dans les couleurs de température 2700 K, 3000 K ou 4000 K. Grande constance chromatique (2 SDCM initial) et très bon rendu des couleurs (CRI \geq 95). Tête de luminaire et cintre en L unilatéral en aluminium injecté. Ailettes de refroidissement élancées pour une gestion thermique optimale. Boîtier apparent en aluminium fabriqué par usinage. Thermolaqué blanc trafic RAL 9016, aluminium blanc RAL 9006 ou noir profond RAL 9005. Optique à lentilles PMMA avec angle de rayonnement réglable en continu. Angle de demi-valeur réglable en continu Medium Spot – Flood. Tête de luminaire rotative à 360° et orientable à 235°. Driver LED intégré dans le boîtier, au choix en On/Off ou DALI-2. 1 unité d'emballage. Commander les accessoires séparément.



Températures de couleur	2700K/3000K/4000K
Rendu des couleurs	CRI \geq 95
Angle de demi-valeur	19°–36° (en continu)
Maintien du flux lumineux	L80/B10 50000h
Flux lumineux net	1170lm–1470lm
Constance chromatique	2 SDCM
Plage de variation (hors On/Off)	1–100%

Divers accessoires sont disponibles.



Scannez le code QR ou cliquez pour en savoir plus sur cette famille de luminaires sur ateme.ch.



WEGA Zoom semi-encastré

SEMI-ENCASTRÉ

Projecteur semi-encastré WEGA Zoom. LED COB au choix dans les couleurs de température 2700 K, 3000 K ou 4000 K. Grande constance chromatique (2 SDCM initial) et très bon rendu des couleurs (CRI \geq 95). Tête de luminaire et cintre en L unilatéral en aluminium injecté. Ailettes de refroidissement élancées pour une gestion thermique optimale. Boîtier semi-encastré en aluminium fabriqué par usinage. Thermolaqué blanc trafic RAL 9016, aluminium blanc RAL 9006 ou noir profond RAL 9005. Optique à lentilles PMMA avec angle de rayonnement réglable en continu. Angle de demi-valeur réglable en continu Medium Spot – Flood. Tête de luminaire rotative à 360° et orientable à 235°. Driver LED au choix en On/Off ou variable de 0,1 % à 100 % à l'aide de DALI-2. Câble secondaire avec prise intermédiaire pour l'installation préalable du driver LED. Alimentation sur une borne avec soulagement de traction. 2 unités d'emballage. Commander les accessoires séparément.



Températures de couleur	2700K/3000K/4000K
Rendu des couleurs	CRI \geq 95
Angle de demi-valeur	19°–36° (en continu)
Maintien du flux lumineux	L80/B10 50000h
Flux lumineux net	1170lm–1470lm
Constance chromatique	2 SDCM
Plage de variation (hors On/Off)	0.1–100%

Divers accessoires sont disponibles.



Scannez le code QR ou cliquez pour en savoir plus sur cette famille de luminaires sur ateme.ch.



WEGA Downlight

WEGA Downlight. Projecteur rond avec sortie de lumière fixe pour un encastrement sans rebord dans le plafond. Lightengine LED COB avec verre de protection contre les contacts. Températures de couleur au choix en 2700 K, 3000 K ou 4000 K. Grande constance chromatique (2 SDCM initial) et bon rendu des couleurs (CRI \geq 90). Dissipateur thermique en aluminium extrudé, noir anodisé. Ailettes de refroidissement élancées pour une gestion thermique optimale. Porte-réflecteur en polyamide renforcé de fibres de verre en blanc trafic RAL 9016 ou noir profond RAL 9005 avec fentes de refroidissement. Réflecteur multifacettes échangeable en aluminium anodisé ultra brillant. Angle de demi-valeur Spot - Flood. Au choix avec 2 niveaux de puissance. Driver LED au choix en On/Off ou DALI-2. Câble secondaire avec prise intermédiaire pour l'installation préalable du driver LED. Alimentation sur une borne avec soulagement de traction. 2 unités d'emballage. Découpes du plafond: 1) En combinaison avec anneau d'installation rond sans rebord P91 0000.B = DA: 95 mm, 2) En combinaison avec anneau d'installation pour plafonds en bois P98 0510.B = DA: 89 mm. Volume encastré dans plafonds creux: 1) 34 dm³ pour niveau de puissance 30 W, 2) 10 dm³ pour niveau de puissance 18/19 W. Commander les accessoires de montage séparément.



Températures de couleur	2700K/3000K/4000K
Rendu des couleurs	CRI \geq 90
Angle de demi-valeur	17°/29°/45°
Maintien du flux lumineux	L80/B10 50000h
Flux lumineux net	1640lm-2970lm
Constance chromatique	2 SDCM
Plage de variation (hors On/Off)	1-100%
Divers accessoires sont disponibles.	

NOUS AVONS SUSCITÉ VOTRE INTÉRÊT?

N'HÉSITÉZ PAS À NOUS CONTACTER,
SANS ENGAGEMENT

Pour encore plus d'informations techniques sur nos produits et pour des conseils et un achat directs, rendez-vous sur alteme.ch



Scannez le QR code ou cliquez dessus
pour être redirigé pour nous contacter
sans engagement sur alteme.ch



Scannez le code QR ou cliquez
pour en savoir plus sur cette
famille de luminaires sur alteme.ch.

REMARQUES GENERALES

INFORMATIONS GENERALES

Nous nous réservons le droit d'effectuer des modifications techniques et de forme sur nos produits suite à de nouveaux développements techniques. Les illustrations des produits et les descriptions sont valides au moment de l'impression de cette gamme de luminaires. Sous réserve d'erreurs. Nous vous fournissons volontiers des documents actualisés sur demande.

Toutes les dimensions sont indiquées en millimètres.

SYMBOLES ET PICTOGRAMMES



Produit de qualité suisse fabriqué à Aarau



Uniquement pour une utilisation en intérieur



Protection contre la pénétration de corps étrangers solides de plus de 12 mm Ø



Lampes de la catégorie de protection I



Lampes de la catégorie de protection II



Les ampoules à LED peuvent être remplacées en usine



Commutable: Marche/arrêt



Dimmable par potentiomètre sur boîtier



Ballast à variation d'intensité conforme à la norme DALI



Système de commande d'éclairage pour applications et contrôle sans fil par smartphone



La température de couleur peut être configurée librement de 2700 K à 6500 K



Mode DC possible, produit compatible pour courant de secours (voir étiquette sur module de commande)



Diamètre de la sortie de lumière du cône de défilement

TECHNIQUE ET ABRÉVIATIONS

Φ Ng [lm]
Flux lumineux net total

CCT
La température de couleur (Kelvin)

CRI
Indice de rendu de couleur

FWHM
Angle de demi-valeur

lm
flux lumineux (lumen)

DA
découpe du plafond

Mentions légales

Alteme Licht AG
Gysulastrasse 21
CH-5000 Aarau

Édition février 2024
Tirage 500 exemplaires



Imprimé
contribution au climat
ClimatePartner.com/13898-2309-1003



neuco

Neuco AG | Würzgrabenstrasse 5 | CH-8048 Zürich | +41 44 437 37 37 | mail@neuco.ch | neuco.ch

Neuco SA | Chemin Praz-Roussy 2 | CH-1032 Romanel | +41 21 637 30 00 | mail.romanel@neuco.ch | neuco.ch